

SeguinNews

N°2
Mars 2019

Le journal réalisé par les collégiens
de Marc Seguin

EDITO

Une interview exclusive de notre CPE, pleins de dessins mangas, des poèmes écrits par les élèves (dont 2 des gagnants du concours de l'AMOPA!), des projets racontés par les élèves, ... et ce n'est qu'un aperçu de ce qui se passe dans notre collège !

Bonne lecture !



Dessin AHB 5ème

Interview d'une « vraie » CPE !

« Quel métier vouliez-vous faire enfant ?

- Je voulais être archéologue.

Depuis quand ?

- Je ne m'en souviens pas.

Quel est votre parcours ?

- J'ai fait un Master en Histoire, Histoire des arts et archéologie.

Qu'est-ce que vous aimez /n'aimez pas dans votre métier ?

- J'aime le contact avec les adolescents. Je n'aime pas la partie administrative.

Est-ce que vous faites des projets avec les classes ou les élèves ?

- Oui, j'organise des projets avec les élèves et les classes, ainsi que la formation des délégués.

Quels conseils donneriez-vous aux futurs CPE ?

- Il faut être juste avec les élèves, les punir lorsque cela est nécessaire mais surtout être à leur écoute.

Quels est votre meilleur souvenir de CPE à Marc Seguin ?

- Une année à Noël, le collège a acheté un babyfoot aux élèves. Lorsque le camion est arrivé au milieu de la cour, les élèves ont compris, ils étaient très heureux. »

Merci d'avoir répondu à nos questions !

Selma Hayane et Sakina Chassaigne.



Des élèves , de la neige, du ski : du fun !

La journée au ski se fait une fois par an, les 60 premiers à s'inscrire y vont, mais les plus sages sont prioritaires. Nous sommes allés en car à Villard-de-Lans, la station de ski. C'est grâce au FSE qu'on a pu y aller. Ça nous permet de rester unis, et de découvrir le ski pour ceux qui n'y vont pas.

Rayane, 6^e CLEO

J'ai bien aimé apprendre à faire du ski, mais je n'ai pas aimé me lever tôt. Je suis restée avec une copine, on s'était disputé et ça nous a permis de nous réconcilier.

Silia, 6^e CLEO

Nous sommes le 13 mars, il est 7h du matin et nous allons au ski ! 10H37, nous arrivons, et nos professeurs nous préviennent qu'il va falloir se mettre par groupes. Nous allons chercher nos skis, puis nous allons vers les pistes : on est monté dans des cabines et on s'est trop bien amusé. On a descendu des pistes, et on a appris à freiner. C'était trop cool ! Nous vous invitons à y aller l'an prochain !

Yasmine, Marwa, Chifae, 6^e CLEO.

Tournage à MLF !!!

On nous a proposé un casting le vendredi 21 décembre 2018, pour participer à une série tournée à Saint-Etienne, par Canal+, et qui s'appellera *Les Sauvages*.

Pour les inscriptions, nous nous sommes rendus dans le bureau de Mme Carret. Nous étions 80 élèves à vouloir participer !

Je me suis inscrite en espérant être choisie. J'avais plusieurs émotions, à la fois la joie d'avoir une opportunité pareille et en même tant le stress, car c'est un rêve pour moi de passer un casting comme une star. Quelques jours plus tard, j'ai eu l'excellente nouvelle : j'ai été choisie dans le casting comme figurante ! Merci aux responsables du casting c'est-à-dire : Raphaëlle et Emmanuel qui nous ont fait passer le casting et nous ont sélectionnés. Pour finir, merci au collège de nous avoir organisé ce casting !

Depuis ce casting, le tournage a commencé, je vous raconterai mes aventures de figurante et ma rencontre avec Fianso (acteur de la série) dans un prochain article !

Yamina Hayane, 5^e



Photo extraite du journal le Progrès, le 06/03/2019 : tournage de la série à la gare de Chateaucieux. Le tournage a aussi lieu à Montreynaud, et dans d'autres endroits de la ville.



Sweet Home 3D : la maison de nos rêves !



Chez les 5e , le jeudi et le lundi, les élèves ont «EPI ».

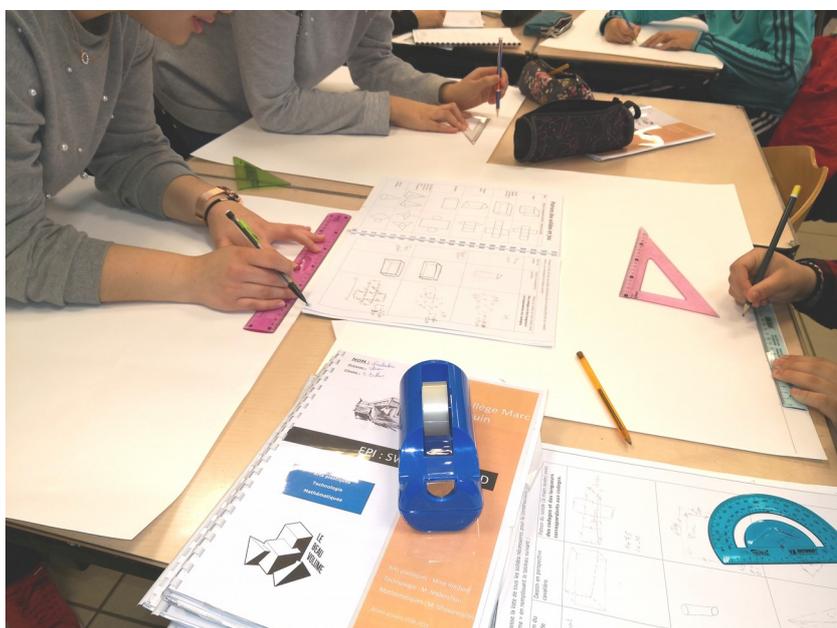
EPI veut dire Enseignement Pratique Interdisciplinaire : c'est un projet qui mélange plusieurs matières.

Notre EPI parle d'architecture, on doit construire la maison de nos rêves avec des polygones.

Le lundi avec Mr Mélenchon, professeur de Technologie, on utilise Google Sketchup 3D (c'est un logiciel de conception 3D). Le jeudi avec Mme Rimbert, professeur d'Arts plastiques, et Mr Ghazarossian, professeur de Mathématiques, on apprend à construire des maisons miniatures sous forme de maquettes, seulement avec des formes 3D en carton que nous dessinons, découpons, assemblons.

J'aime beaucoup car on peut créer des objets juste avec du papier.

Abdel Halim, 5ème



Les élèves au travail dans la salle d'arts plastiques de Mme Rimbert



Exemple de maquette

Pourquoi nous sommes TOUS concernés par le harcèlement

On entend beaucoup que les victimes de harcèlement sont « des faibles », « des incapables ».

Nous avons parlé du harcèlement avec notre super professeur principal (M.Fournier), et avec notre CPE (Mme Carret).

Nous avons tous été victimes OU témoins de harcèlement : **UN ENFANT SUR DIX EST CONCERNE.**

Ça peut être votre frère, votre sœur, votre ami, ça va forcément arrivé à quelqu'un que vous connaissez.

Les personnes harcelées ont très peur d'en parler, car il peuvent se faire frapper, insulter ou menacer par leurs harceleurs. Ils ont peur de faire empirer les choses.

Ce qui caractérise le harcèlement :

Ce sont des paroles ou des gestes répétés qui ont pour but de rabaisser quelqu'un. De le faire se sentir de plus en plus mal.

Le harcèlement existe sous plusieurs formes :

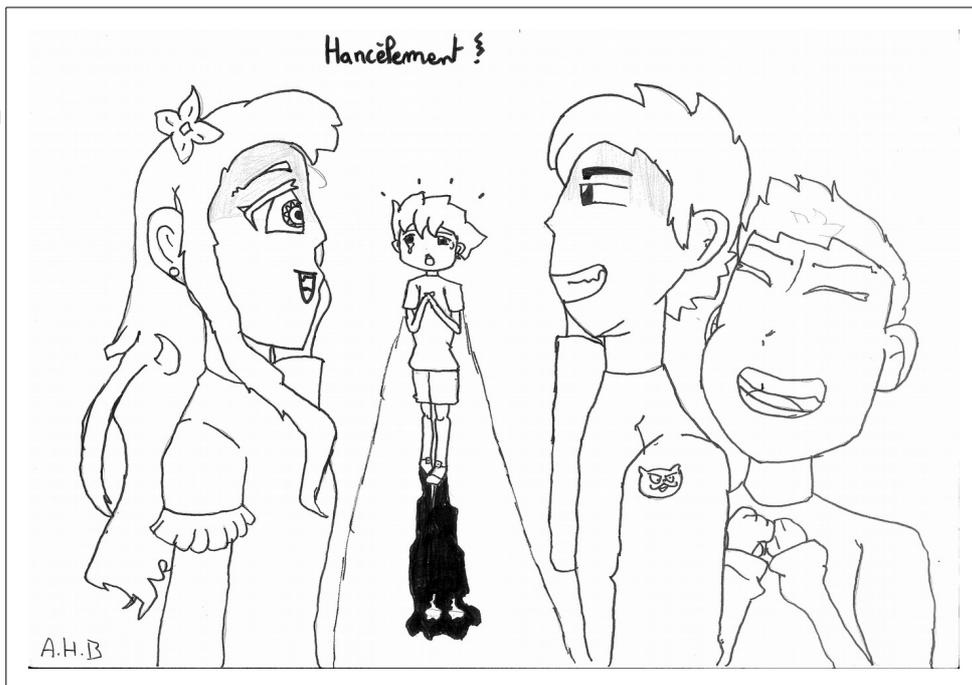
- cyberharcèlement : harcèlement sur internet, il est très courant avec les smartphones et les réseaux sociaux
- le harcèlement scolaire: harcèlement entre élèves à l'école
- le harcèlement sexuel : harcèlement contre une personne parce qu'elle est une femme (ça existe mais c'est très rare contre les hommes), ça peut être des gestes déplacés, des situations injustes, ou des paroles rabaissantes. Par exemple quand une femme subit des remarques négatives ou a un salaire inférieur, juste parce qu'elle est une femme.

Que faire en cas de harcèlement ?

Si on est victime de harcèlement, la meilleure solution est d'en parler à une personne adulte : parent, prof, CPE, médecin.... Il ne faut pas le garder pour soi.

Souvent l'enfant ne le dit pas parce qu'il se sent coupable et honteux .

Si on est témoin, on doit en parler aussi, sinon c'est comme si on participait : on est complice !En France. Les victimes peuvent aussi téléphoner au service d'aide aux victimes (créé par le ministère de l'Éducation nationale) : **3020 (appel gratuit).**



Détective Conan : un manga à (re)découvrir !



Mohamed S., 6ème

Shinichi Kudo est un élève de 17 ans, un petit génie qui mène des enquêtes après les cours. Un jour il se fait capturer par de mystérieux « hommes en noir », qui lui font boire du poison, pour le punir de sa curiosité car il s'intéresse un peu trop à leurs affaires. Le jeune homme se met alors à rajeunir et devenir un petit garçon, mais il garde son esprit de jeune homme.

Dans chaque tome, il y a une enquête à résoudre tandis que l'histoire principale continue. Moi j'aime beaucoup Détective Conan car il y a du suspense dans les enquêtes et l'histoire est drôle.



Un manga culte, à découvrir au CDI ! Il existe aussi en animé.

Givi, 4ème

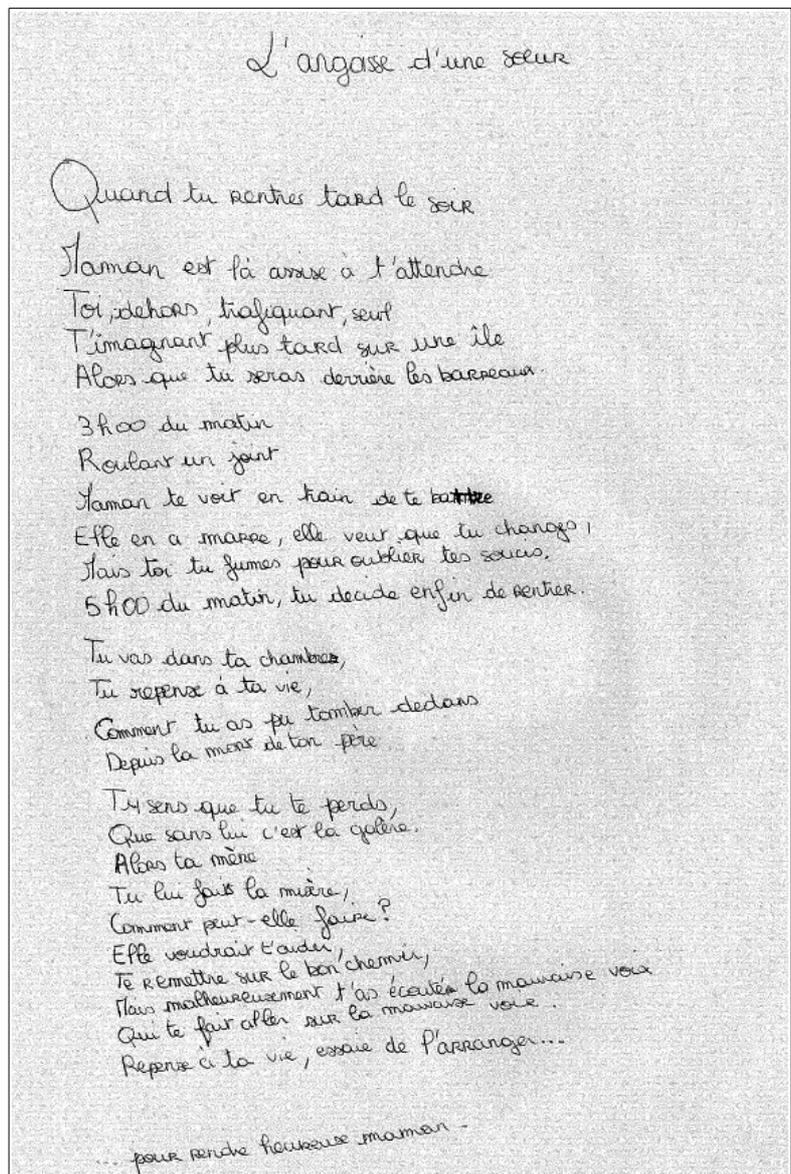
Les élèves de Marc Seguin ont du talent !

Deux élèves de 4ème ont gagné les 1^{er} prix départemental et 3ème prix départemental du concours de poésie de l'AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques).

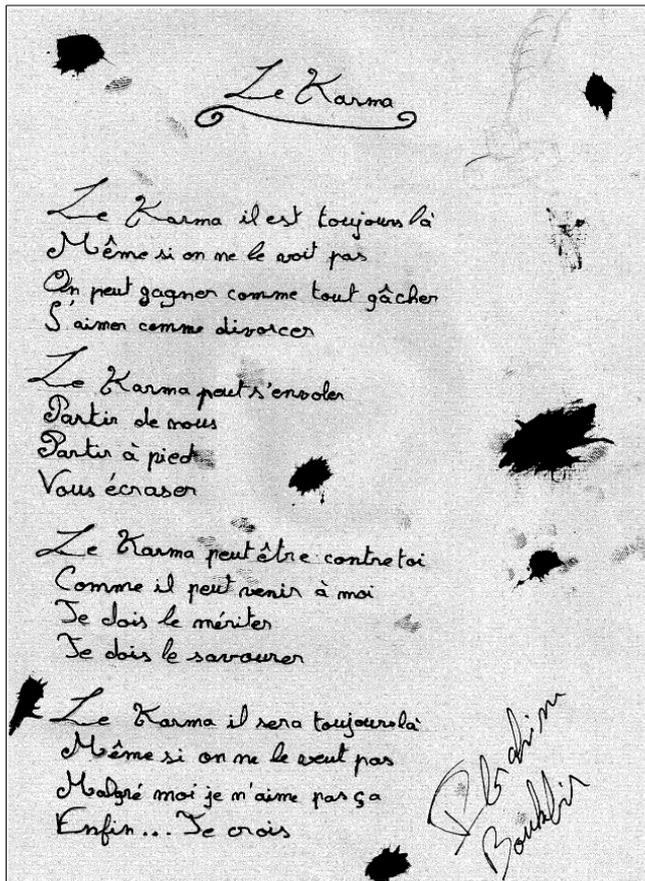
Bravo à eux et à leur professeur de français, M. Mayot.

Voici leurs poèmes :

1^{er} prix départemental :
Merieme Belarbi



3ème prix départemental : Ibrahim Boukbir



Utopie, Dystopie ou Réalité ?

Utopie est un paradis,
C'est un monde qui nous sourit,
Qui ne ressemble à aucun pays,
Ou l'on se fait plaisir toute la vie.

Dystopie, un endroit mal aimé,
Ou les gens se font tous obséder,
Ce monde n'est pas une réalité,
Les gens oublient vraiment la vérité !

La réalité, c'est pour toujours,
Tous les humains se font parfois la cour,
Ce vrai monde est peut-être fait de malheur,
mais aussi fait d'espoir et de bonheur.

BELHADI Kenza



D'autres élèves qui ont participé au concours avaient envie de partager avec vous leur poème illustré :

Notre complicité

J'étais dans le paddock sans t'apercevoir
Je t'ai appelé par ton prénom
Je t'ai vu par terre en train de boire
Tu t'es relevé sans me dire non

Tu as galopé vers moi
Je t'ai attendu
Tu est arrivé sans être fatigué pour une fois
Je ne t'ai pas retenu

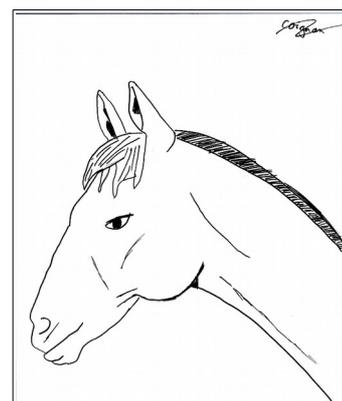
Après t'avoir mis sur la dalle je t'ai attaché
Je t'ai fait plusieurs câlins
Puis j'ai commencé à te brosser
Tu as regardé à gauche puis tu as vu un poulain

Après l'avoir vu tu étais tout heureux
Pendant ce temps je continuais de te penser
Tu avais retourné ta tête vers moi avec ton air malicieux
D'un coup tu avais fini de me regarder

Je suis partie chercher ta selle
J'ai commencé à te sangler
Ta crinière dans le vent est tellement belle
Puis je t'ai bridé

Nous avons commencé le dressage
Au début c'était compliqué
Mais nous avons réussi car tu as été sage
Voilà ce qui représente notre complicité

La Cavalière des 4ème Cala



Les élèves de Marc Seguin ont du talent !



La femme au lion
Par Tichic , 4ème